

EL ÁLBUM

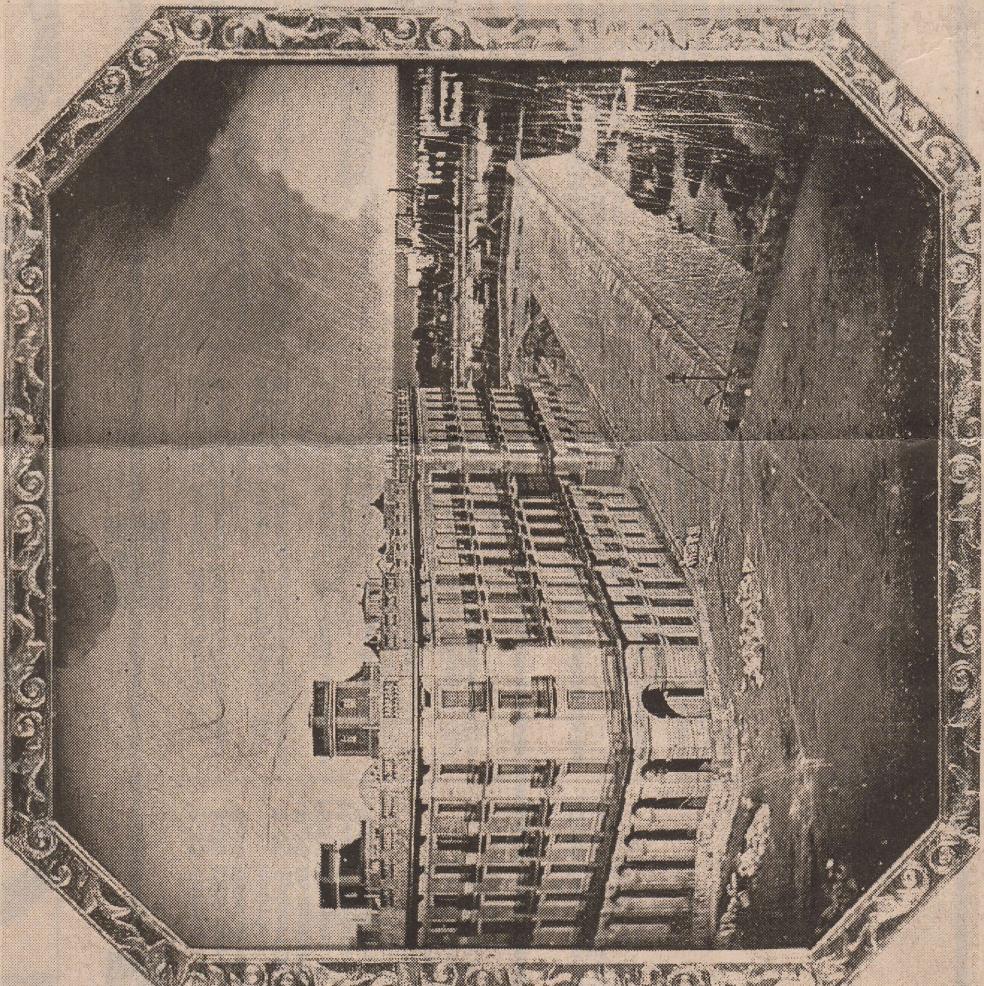
LLUÍS PERMANYER

Porxos Vidal Quadras

La semana pasada conté que esta fotografía era la imagen real y que la invertida era consecuencia de la técnica del daguerrotipo. Pues bien, no se trata de los Porxos Xifré tal como se ha documentado siempre, aunque tal es la denominación popular. Me explicaré. La casa que mandó construir el millonario indiano Xifré es sólo el gran bloque enmarcado por el Pla de Palau, Isabel II, Llauder y Reina Cristina. La fachada también se distingue por haber sido ornamentada con relieves en terracota de Tomás Padró, según proyecto de Campeny.

Puesto que éste fue el primer bloque levantado (1836), que la casa siguiente y aliñada fue construida más tarde (1842) y que también era porticada, los barceloneses tuvieron la tendencia a adjudicarle el mismo nombre y así todo aquél conjunto fue llamado incorrectamente Porxos Xifré. Y lo peor fue que tal denominación la emplearon también casi todos los que han escrito sobre Barcelona.

En realidad, el bloque enmarcado por Isabel II, Llauder, Reina Cristina y Pas de Sota Muralla (en la foto se advierte la razón de tal nombre, pues la Muralla de Mar aún tardará varios decenios en ser derribada) se llama Vidal Quadras. Mientras que los dos bloques puestos luego en pie detrás, entre las calles Pas de Sota Muralla, Reina Cristina y Pla de Palau son la casa Pere Collaso, quien también era un indiano. Sospecho que Pere Collaso i Gil, que fue alcalde, era su hijo. Los Vidal Quadras eran dos hermanos,



Los Porxos Vidal Quadras en 1848 (esquinia de Isabel II), cuando aún existía la muralla

reducido y oscuro tenía acceso desde la calle por una sola puerta siempre entornada y que al ser empujada para abrirla dejaba oír un campanilleo de una cuerda con un manójo de pequeñas campanas".

Los hermanos Vidal Quadras también ganaron fama por adquirir la que era considerada como la mejor colección numismática de España. La razón social fue continuada por sus hijos, llamados también Alejo y Manuel, que fue absorbida en 1911 por el Banc de Barcelona.

Si el hecho de ser "americano" explica el vecindaje de Xifré, los Vidal Quadras y Collaso, ya en Cuba aquellos hermanos llamados a ser banqueros habían anudado amistad con los López Bru y de ahí que esta familia, antes de pasar a vivir en el palacio Moja, residiera en un piso de los Porxos Vidal Quadras, donde nació en 1853 Claudio López Bru, el segundo marqués de Comillas.

En aquel espacio porticado se estableció un tipo pintoresco y célebre, que había merecido una bien ganada y pronta nombradía: el Tío Nelo. Manuel Arnalera no sólo valenciano, sino ejercente, pues recorría las calles para proclamar sus productos siempre tocado con un pañuelo y calzón corto. Hasta que un buen día de 1836 orilló la venta ambulante y se estableció en un barracón, sito en el Pla de Palau, en el que ofrecía tentaciones como horchata de chufa, helados y sobre todo granizados de naranja, limón y chufa, que fueron muy celebrados. Por trabajador, ambicioso, derrochar simpatía y tener un local muy limpio, pronto pudo abandonar tal precariedad y mudarse a los novedosos Porxos Vidal Quadras, no sin aprovechar la protección de aquellos arcos para tener un buen rambillete de mesas. En invierno se trocaba en sabrosos buñuelos. Le ayudaba en el servicio "la Senteta" (Vicenta). No se conservan fotos, pero sí una pintura y un dibujo del establecimiento debidos al acreditado arte de Pellicer.

La horchatería y buñolería cerró el 8 de agosto de 1889, pero se mantuvo que ya no regentaba el pintoresco valenciano, que tanta estima popular se había granjeado. ●

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

carse en aquella casa que habían mandado levantar, proyectada por el maestro de obras Antoni Rovira i Riera. Se establecieron como banqueros y se especializaron en negociar divisas con Ultramar y efectos comerciales con provincias. Así describía Josep Maria Tallada aquella oficina bancaria, establecida en el número 2 del paseo Isabel II, pegada a la esquina de los porticos que vemos en la foto: "El local

de Barcelona".

En realidad, el bloque enmarcado por Isabel II, Llauder, Reina Cristina y Pas de Sota Muralla (en la foto se advierte la razón de tal nombre, pues la Muralla de Mar aún tardará varios decenios en ser derribada) se llama Vidal Quadras. Mientras que los dos bloques puestos luego en pie detrás, entre las calles Pas de Sota Muralla, Reina Cristina y Pla de Palau son la casa Pere Collaso, quien también era un indiano. Sospecho que Pere Collaso i Gil, que fue alcalde, era su hijo.

Los Vidal Quadras eran dos hermanos,