# ECOS DE SOCIEDAD

BODA DE LA SENORITA PAZ FABRA CON DON GONZALO VIDAL-QUADRAS



La señorita Paz Fabra Muntadas y don Gonzalo Vidal-Quadras, al salir de la basilica de la Virgen de la Merced, tras su enlace matrimonial.—(Foto Pablo)

mano del novio, en nombre de éste.

En la Basílica de Nuestra Señora de la Merced se celebró la boda de la señorita Paz Fabra Muntadas; hija de doña Montserrat Muntadas de Fabra, con don Gonzalo Vidal-Quadras Rosales, hijo de don José M.º Vidal-Quadras Villavecchia y de doña Teresa Rosales de Vidal-Quadras, todos ellos de conocidas familias de nuestra sociedad.

Llegó la novia del brazo de su padre y padrino, y antes había llegado el novio, dando el brazo a su madre y madrina. La novia estaba encantadora con su vestido nupcial, de seda blanca zibelina y velo de tul. En la mano llevaba el ramo, que previamente le había entregado don Ignacio Vidal-Quadras, don Manuel Sivatte y don José M.º Witt.

A la boda asistió S. A. R. la infanta doña María-Cristina, condesa de Marone. También asistió la señora de Ibáñez Freire, esposa del gobernador civil de esta provincia.

Luego se trasladó la comitiva nupcial

Bendijo la unión el padre Alemany, director espiritual de la novia y fueron testigos, por la desposada, el Capitán General de Cataluña, don Luis de Lamo Peris; el gobernador militar, duque de Lamo otras españolas.

OTROS ENLACES MATRIMONIALES En la Catedral de Barcelona se ca-saron la señorita María-Victoria Hausmann Tarrida y don Juan-Alberto Vidal Brualla. Ella, hija de don Pablo Haus-mann Grau y de doña María Dolores Tarrida de Hausmann, y él, de don José M.\* Vidal Pi y de doña Carmen Brualla de Vidal

Brualla de Vidal.

Bendijo la unión el padre José M. París Maynés, S. I., rector del Colegio de Sarriá y fueron testigos, por la novia, sus tíos don Evaristo Hausmann Moro y don Pablo Sagnier Costa; don Agustín Esteve Biosca, don Felipe Gómez-Acebo Muriedas, don Alejo Buxen<mark>es Pons y, don</mark> Javier Garçon Torró. Y por el novio, sus tíos don Rafael Vidal Pi y don Gerardo Brualla Brualla; don Victor Sagi Vallmitjana, don Angel Diaz Riera, don Alfonso Pérez Pérez y don Carlos Socias Raventós.

Luego se sirvió el banquete en la «Font del Lleó» y después marcharon de viaje los recién casados a la Costa

-En la capilla del Hogar para matrimonios ancianos, de la Caja de Ahorros de la Diputación Provincial, se celebró el matrimonio de la señorita Pilar Molins Cruelles, hija de doña Enriqueta Cruelles, viuda de Molins, con don José-Antonio Rovira Casañas, hijo de don Antonio Rovira Navarro y de doña Carolina Casañas de Rovira.

La novia entró en el templo del brazo de su abuelo materno, don Gustavo Cruelles Acin.

Firmaron el acta matrimonial, por la desposada, don José Guillot Salvadó y don José M. Molins Subirá, y por el contrayente, don Juan Rovira Navarro y, don José Vallés Rovira.

Desrués del almuerzo de bodas en «La Rotonda», los desposados emprendieron un viaje por la Costa Brava.

#### DIA ONOMASTICO

Mañana, día de San Isidro, labrador, será enomástico de los señores Valls-Taberner y Aparicio Gassol.

«RESTAURANTE DIAGONAL». T. 2571174 BODAS, BANQUETES, COMUNIONES

Más bella con CREMA LIMON LOREN'S «CARIBE». RESTAURANTE, T. 217-72-83 (Salones independientes) BODAS - BANQUETES - COMUNIONES

DEPILACION definitiva, garantizada. Tra-tamiento científico María Rovira, practican-te. Av. Puerta Angel. 23, pral. (C.S.C. 4253)

ENFERMEDADES DEL CABELLO, CUTIS Y PIERNAS. Rejuvenecimiento - Arrugas -Acné - Verrugas - Varices. Doctor Finestres. Aragón. 190-C. T. 253-65-62

HOTEL COLON - Restaurante Flestas - Bodas - Banquetes CASA PACO COMPRA TRAJES: T. 2417546

FINCAS ROSELL. Administración (Organismo del Crédito Inmobiliario) PASEO DE GRACIA 34, Tel. 232-08-48

Sra... Srta... Bajo la acción de la DUCHA FILIFORME, hidrate su piel, eliminando con este procedimiento ciertas pigmentaciones del cutis CLINICA DE BELLEZA HELIA Rambia Cataluña, 5, 1.º — Tel. 221-57-90

RELOJERIA GUILLEN — Bruch, 84 Garantiza la reparación de su reloj

MEDIAS GOMA FINA, Teixido, Aribau, 3

RESTAURANTE «LA MASIA» Bodas, Banquetes, Tel. 230-01-68

RESTAURANTE CAN SOLE de Colón, 17. Teléfono 221-95-58 BODAS, BANQUETES

CONSULTORIO DE BELLEZA
VASCONCEL
Completamente renovado
Reanuda sus tratamientos de Belleza
Masajes, maquillajes modernos, tratamientos contra el acné, depliación eléctrica
y a la cera. Masaje del cuerpo
Ronda Universidad, 17. Tel. 222-12-20





## ¡Cuidado! ¡No deje que su esposa vea esta película!



## TEATROS

HICEO. (Teléf. 222-46-92.)

Hoy noche. a las 10. 18. de propiedad y abono a noches. 6. al turno A. Ultimas funciones del «Ballet de la Opera de Sofía». GAIANEK (4 actos). Miercoles noche: Despedid de la Companya de l actos). Miércoles noche: Despedida de la Compañía de Bailet. SC H EHERAZADE, MELODIA, LOS MUÑECOS, EL CAZADOR Y EL PAJARO, LA MUERTE DEL CISNE, LA NOCHE DE VALPURGIS, GAIANEK (acto cuarto). Desfile. Viernes noche Presentación de la Gran Compañía Italiana de Opereta con LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS. Sábado noche: LA VIUDA ALEGRE. nocne: LA VIUDA ALEGRE Localidades en taquilla Abo-nos para opereta en la Ad-ministración.

APOLO. (Teléf. 241-40-06.)

Revistas Colsada. 6 y 10'45.

El grandioso éxito cómico:

ESPERAME EN LA LUNA. por el cómico supersónico Luis Cuenca, la supervedette de la voz de oro Rosita Tomás y el galán cómico Pedro Peña, con la primera vedette Lolita Arias y Las Alegres Chicas de Colsada. No apto

BARCELONA. (T. 221-37-51.)— A las 6'15 y 10'45. Maritza Caballero presenta el gran Caballero presenta el grar éxito: BODAS DE SANGRE de García Lorca, con Cándi da Losada, Manuel Gallardo Francés. Montserra Julió. Lola Lemos. Juan Sala y la colaboración de Pilas Muñoz. Dirección: Cavalcant

CALDERON. (T. 221-80-30.) -A las 6'15 y 10'45. Compañía de revista Tony Lebland presenta el mayor éxito cómico conocido: ¡TODOS CONTRA TODOS!, de Tony Leblanc y el Miro. García Bernalt con las primeras figuras Addy Ventura. Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Diaz, Tony Leblanc 3 Julio Riscal. ¡Cinco compa-filas en una!

CANDYLEJAS. T. 232-43-35.)-A las 6'30 y 10'45. Enrique Guitart presenta el espumo-so, picante y divertido éxi-to CHAMPAGNE COMPLEX iPronto 333 representaciones (No apto.). Despacho anticipado.

GUIMERA. (Pino, 11. Teléfo-no 231-00-22.) — A las 6'30 no 231-00-22.) — A las 6'30. Más de 1.500 representaciones. CENA DE MATRIMO-NIOS. de Alfonso Paso. No-che no hay función por ac-tuar la Compañía en la fiesta mavor de Santa Eulalia.

ROMEA. (Telef. 221-51-47.) Compañía titular del Teatro Lara, de Madrid. Hoy, 6'15 y 10'45. Sensacional éxito de la más sugestiva, inquietante, mas sugestiva, inquietante, trai (540 y 9). (No apuo.)
picara v graciosa comedia de COLISEUM. — Tarde, a las 4.
Joaquín Calvo Sotelo MINoche, 10'15, No-Do y «Los
CAELA, con Queta Claver, angel Picazo, itafael Lamas dos por Maurice Chevalier y la colaboración extraordi-naria de Arturo López. Di-rección: Adolfo Marsillach.

TALIA. (Teléf. 241-14-47.)—
A las 6'15 y 10'45. Conmemoración de 10 años de teatro profesional. Compañía Comedia Juan Capri en uno de sus más resonantes éxitos:
ROMEU DE 5 A 9. Lunes no hay función

ROMEU DE 5 A 9. Lunes no hay función.
VICTORIA. (Tel. 241-39-85.) —
Hoy martes, 10'45 noche. ¡Sensacional acontecimiento!
Zori-Santos presentan su fabulosa revista: ¡A ALEMANIA ME VOY!. con Nicole Blanchery y el Ballet de Miss Baron. ¡Brevisima actuación!

MINDS DATOR. [Brevisima actuación]
WINDSOR, (Teléf. 228-88-63.)—
Tarde, 6'15. Noche, 10'45. Alejandro Ulloa presenta el vodevil: LAS MUJERES NOS ASUSTAN, con María Martín y Paco Muñoz. (No apto.) WINDSOB PALACE. (Teléfo-no 228-44-28.) — Noche. 10'30. Extraordinaria función a pe-10'30. (Apto.) neficio del Montepio de Em-presarios de Espectáculos de España. 1.º parte: La gran superproducción cinemato-gráfica de Radio Films «Jazz en un día de verano; 2.º par-te: Grandioso fin de fiesta con la actuación de las principales figuras de cine teatro que se encuentran en Barcelona. Todas las señoras señoritas asistentes serán obsequiadas con una bolsa

Salones de estreno

de Champú Caspolen.

LCAZAR. (Tel. 221-17-01.) — Tarde. 4'40. Noche, numerada, 10'40. «Duelo en la Alta Sierra». (No apto.) ALEXANDRA. — Tarde, 4'35. Noche, 10'30. «Un mono en invierno» (4'45. 7 y 10'55).

(No apto.)

ARIBAU CINEMA. (Teléfono 243-62-84.) — Hoy tarde, ar las 6, y noche, 10'15, No-Do y «West Side Story». (No apto.) Película, 6'15 y 10'30. ARISTOS. — Continua desde las 4. «Cerco de sombras». Además, «Vacaciones en Ma-alorca». (No apto.) ASTORIA. — «Orgullo contra

ATLANTA. - «Un mono en invierno», estreno, y «Mari-bel y la extraña familia» (No apto.) BORRAS.

ORRAS. — Continua. No-Do. «Duelo en la Alta Sierra». por Randolph Scott y Joel McCrea (4'10, 7'30 y 11) e wHistoria de una noche», por Paquita Rico y Jorge Mis-tral (5'40 y 9). (No apto.) dos por Maurice 'Chevaller Autorizada para mayores de 16 años. Proyección película: 4'15, 6'45 y 10'40.

## CINES

(No apto.)

ARCADIA. — Continua, 4 tarde. «La mujer de la habitación 251». estreno. Además, «Kansas busca a un asesino»,

orgullo», • Charlton Heston. Tarde, continua desde las 4'20. Noche, numerada 10'30.

Luego se trasladó la comitiva nupcial a la «Font del Lleó», donde se celebró la fiesta social y más tarde marcharon

CAPITOL. (Tel. 221-27-32.) — Continua desde 3'30. «A ritmo de twist», con Loco Valdés y Elizabeth Campbell. (4'37, 7'19 y 9'53) y «Así es Rusia» (largometraje en color. Cameraman: Sid Feder) (3'30, 5'52, 8'34 y 11'18). NoDo. (No apto.) Domingos y festivos, matinal a las 10'30. COMEDIA. (Tel. 221-51-72.) — Tafde, a las 4'20, continua. Noche. 10'40, numerada. «Rocio de La Mancha». (Apto para todos.) Película. 4'30. 6'20. 8 y 11.

10'30. (Apto.)

DIAGONAL. (T. 228-14-07.) —
Tarde. 4'15. sin numerar.
Noche, 10'30. numerada. «Fedra», con Anthony Perkins,
Melina Mercouri, Raf Vallo-

ne. (No apto.)
FANTASIO. — Tarde, 4'30. Noche, 10'25. «El proceso». Hoy noche, en versión original

francesa:
FEMINA. — Tarde, 4'30 a 8'40.
Noche. 10'30, numerada.
«Hipnosis». (No apto.) Pelfcula. 4'50, 7 y 11.
KURSAAL. — Tarde, 5'15, sesión única. Noche, 10, «So-

sion unica, Nocne, 10, «Sodoma y Gomorra». (No apto.)
Película, 5'30 y 10'15.

MARYLAND. — Continua 4.

«La mujer de la habitación
251». estreno (4, 7'30, 11'10).

Además, «Vacaciones sin no-

via» (6 y 9'20). (No aptc.)

METROPOL. (Tel. 228-12-22.)—

Tarde, 4'40. Noche, 10'25, numerada, «A ritmo de twist».

con Loco Valdés y Elizabeth

Campbell (5'47, 10'25) y «Asi

cs. Pusin, (Jargonatza) and es Rusia» (largometraje e color. Cameraman: Sidi Fe der) (4'40, 7'19 y 11'47). No Do. (No apto.)

HONTECARLO. — Tarde, con-tinua de 4'50 a 8'40. Noche 10'35, numerada. «Cerco de sombras» y No-Do. No apto NIZA. - Continua desde las 4 «Cerco de sombras». Además «Vacaciones en Mallorca»

(No apto.) NOVEDADES. - Tarde, 4, con tinua. Noche, 10'15. No-Do «Tarás Bulba» (Eastmanco lor). Yul Brynner, Tony Cur

tis. (Apto.) Película. 4'15 6'50 y 10'45. UEVO. (Teléf. 241-38-00.) Tarde, a las 5'30, y noche, a las 10, numeradas. Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan «La conquista de Oeste». (Apto para todos lo

públicos.) PELAYO. (Telef. 221-43-70.) Continua 4. «Tempestad sobre Washington» y «Una isla con tomate». (No apto.)

TIT PELAYO (T 221-43-70.) Continua 11. «La mujer de la habitación 251» y «Escán-dalo en la Corte». (No apto.)

CARTELERA - Continua BOHEMIO y GALILEO. desde las 4. «Duelo en la Alta Sierra», con Randolph Scott, Joel McCrea, y «El diabólico doctor Mabuse».

diabólico doctor Mabuse». (No apto.)
TIVOLI. (Teléf. 221-42-52.) —
Tarde, 4'30, continua. Noche, 10'30. «La angustia de vivir». Grace Kelly, Bing Crosby y William Holden. (No apto.)
WINDSOR PALACE. (Teléfono 228-44-28.) — Tarde, continua 4'15. «Mensajero del miedos. Noche. 10'30. Festival benéfico organizado por el Montepío de Empresarios

el Montepio de Empresarios con la proyección de la pe-lícula «Jazz en un día de verano» y fin de fiesta.

Salones de reestreno

ABC. (Telefono 227-56-90.) — Continua «Cartouche», Jean Paul Belmondo y Claudia Cardinale, v «El eclipse», por Alain Delon, Mónica Vitti y Francisco Rabal. (No

ADRIANO. - «El ladron Bagdady y «South Pacafic» ALARCON. - «La Favette» (en

color) y «Dos cabalgan jun-tos». (Apto.)

ALONDRA. — «El milagro de ALUNDRA. — «El milagro de Ana Sullivan» y «La bahía de los contrabandistas». (Apto.) ALBENIZ, ALONDRA y GA-YARRE. — «La picara colegiala» y «Bahía de Palma».

(No apto.) AMERICA. — «Más allá del amor» y «Camino de la jungla». ARENAS V LICEO. - «El pa-

lomo público número 1» y «Suave es la noche». (No ARGENTINA. — «Hataril» «Buitres del Oeste». (Apto.

ARNAU. — «El milagro de Ana Sullivan» y «La bahía de los contrabandistas». (Apto.) ATENAS. (Teléf. 247-49-80.) Continua desde las 4. «Infierno bajo las aguas». Ade-

más. «El mundo cómico de Harold Lloyd». (Apto.) ATLANTICO. (Ramblas, 122.) Siempre apto. Continua 10'30 mañana. «101 Dálmatas». W Disney. Imágenes y No-Do A, B y C.

AVENIDA. - «Homicidio» y «Romanoff y Julieta». (No

AVENIDA DE LA LUZ. — A partir de las 11 de la maña-na. «Emboseada», por Clint Walker y Edward Byrnes, y «Sabina». (Autorizado para todos los públicos.)

BARCELONA. — «El hombre de Alcatraz» v «Festival». (No apto.)

BALMES. — Continua 330. «Su mejor enemigo» (3'30. 7'20 y 11) y «Vivir es lo que importa» (5'40 y 9'10). (No

sion de Huntieighs y «¡Què bella eres. Romal», Claudio Villa. (No apto.) Jueves. cambio de programa. CATALUNA. — A partir de las 3'30. «La gata negras y «Sabio demeciales de la la superiories de la superiories «Sabía demasiado» (color) (No apto.)

ENTRAL. — «La batalla de Marathon», por Steve Reeves, y «La novia salvaje», por Robert Taylor y Eleanor Par-ker. (No apto.) CENTRICO. (Tel. 221-52-00.)—

«Llegan cinco forajidos» y
«La muerte llega a las diez».

CERVANTES. - «Suave es la noche» y «Honorables sinver-güenzas». (No apto.)

CINEMAR. — Continua desde las 10'30. Estreno No - Do B. «A 23 pasos de Baker Street» y «El hombre que mató a Liberty Valance». (No apto.) CONDAL.— «Cinco pistolas»

y «¡Buenos días, tristezal»

(en Cinemascope). Ambas en

Technicolor. No - Do. (No

apto.)

CHILE. — «Homicidio» y «Romanoff y Julieta». (No apto.)

DELICIAS. — «Emboscada» y
«Sabina». (Apto.) Domingos
y festivos, matinal a las 10°30.

DIAMANTE. — «Juntos ante
el peligro» y «¿Chico o chica?». (Apto.)

DIANA. — «Llegan cinco forajidos» y «La muerte llega a
las diez». (No apto.)

DORADO. — Tarde, continua.

«Innfierno bajo las aguas» y
«El mundo cómico de Harold
Lloyd». (Apto.)

Lloyd». (Apto.)

DUCAL. — «El hombre de Alcatraz» y «¿Chico o cnica?». catraz» y «¿Chico o cnica?».

(No apto.)

EDEN. — «Cartouche» y «El
eclipse». (No apto.)

EMPORIO. — Rock Hudson en
«Adiós a las armas» (color)
y Heinz Ruhman en «La ove-

ja negra». (No apto.)
ESLAVA. — «Juntos ante el peligro» y «Los misterios de Angkor», (Apto.)

ESPANOL. — «Piloto a la luna», y «La furia de los vikingos», (Apto.)

goss. (Apto.)
EXCELSIOR. — Continua 4.

«Piloto a la luna» (4'10, 7'40
y 11) y «La furia de los vikingos» (6 y 9'30). (Apto.)
G ALERIA CONDAL. — Cont. 11 mna (No anto.) «El últi-mo torpedo». Glenn Ford, y «Sábado trágico», Víctor Ma-ture. No-Do.

FLORIDA. - «El eclipse» FLORIDA. — «Et echpes" «Cartouche». (No apto.) GLORIA. — Continua 3. «Ca-mino de la jungla» (3. 6'50 y 10'40) y «Festival» (5'30 y

BOHEMIO y GALILEO.

"Juntos ante el peligro» y

"Los misterios de Angkor».

Totalmente en color. (Apto.)

BONANOVA. — «El palomo
público núm. 1» y «Suave es
la noche». (No apto.)

BOSQUE. (T. 227-07-93.)

Continua desde las 4. «Sabina» (5'50 y 9'10) y «Emboscada», con Clint Walker
(4. 7'25 y 10'45). No - Do.
(Apto.)

CASTILLA.—«La extraña prisión de Huntleigh» y «¡Qué
bella eres. Romal». Claudio
Villa. (No apto.) 110'40) y «Festival» (5'30 y
9'10). (No apto.)

GRANVIA. — «El milagro de
Ana Sullivan» y «Los piratas del
Mississipi». (No apto.)

INFANTA. (Carretera de Sarriá, 33-35.) — «Juntos ante
el peligro» y «Los misterios
de Angkor». (No apto.)

IRIS. — «Homicidio» y «Romanoff y Julieta». (No apto.)

LATINO. — «El tren de las
3'10». por Glenn Ford. y
«Más rápido due el viento».

3'10». por Glenn Ford, y 
«Más rápido due el viento». 
por Robert Taylor. (No apto) 
LORETO. — «Extraño testigo» 
y «Más allá del amor». (No 
apto.) MALDA. - «Ladrón de mano

de seda» y «Chantaje contra una mujer». (No apto.) MANHA. — A partir de las 3'30. «La misteriosa dama de negro» y «Diferente» (color): (No apto.) AERIUIANA. - «El palomo público núm. 1» y «Suave es

ia noche». MODERNO. – «Spartaco». (No MUNDIAL. — «El hombre de Alcatraz» y «Festival». (No

apro.)
NAPOLES (Av. S. Antonio M.\*
Claret, 168, Tel. 236-51-25.)

«El palomo público núm. 1»
y «Suave es la noche» (No apto.)

URIA. - «El milagro de An Sullivan» y «La bahía de los contrabandistas». (Apto.) ORIENTE. - «Spartaco»

ADRO. «El secreto Montecristo» (color) y «El ladrón de Bagdad» (color).

(No apto.)

PALACIO DEL CINEMA.

A partir de las 3'30. «El día más largo» (Cinemascope).

Horario: 3'30. 6'35 y 9'50.

(Apto.) Ulima semana.

PARIS. — Continua desde las ARIS. - Continua desde las 3'40. «El proceso» y «¡Oh, los

hombres!». (No apto.) OLIORAMA. - Continua. «Emboscada», con Clint Wal-

«Emboscada», con Clint Walker, Edward Byrnes, y «Sabina», (Apto.)

PRINCESA. — A partir de las 3'45. «Juntos ante el peligro» y «Los misterios de Angkor». Ambas en color. (Apto.)

PRINCIPAL. (Gracia. Teléfono 227-84-82.) — Continua desde las 3'50. No-Do y «Espartaco», con Kirk Douglas, Jean Simmons y Tony Curtis (3'50, 6'50 v 9'50). (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. tinua. «Emboscada», con Clint

tinua. «Emboscada», con Clint Walker y Edward Byrnes, y «Sabina». (Apto.)
PROVENZA. —«La cveja negra» y «Adiós a las armas».
(No apto.)
PROVECCIONES. — «El milagro de Ana Sullivan» y «La bahía de los contrabandistae». tas». (Apto.)

PUBLI. -- Continua 11 maña-PUBLI. — Continua 11 maña-na. (Apto.) Imágenes n.º 957. «Al aire libre». Servicios No-Do. Barcelona. capital del deporte: IV Salón del Turismo y deporte. Campeo-nato mundial de motociclis-mo en Montjuich. Boda en el aire de azafata y piloto. La muralla de Berlín en re-paración, etc. «Estampas gui-puzcoanas», documental co-lor. Estreno del nuevo cani-

puzcoanas», documental color. Estreno del nuevo capitulo de la serie «Ivanhoe», «El estafador». El nuevo dibujo Popeye «Espinacas por las nubes», en technicolor.

RAMBLAS. — «Su mejor enemigo» v «Vivir es lo que importa» (No apto.)

REGINA. (Séneca, 23. Teléfono 217-18-94.) — «Pepe», por "Cantinflas", y «Ahi va otro recluta». (Apto.)

REX. — «El milagro de Ana Sullivan» y «La bahía de los contranbandistas». (Apto.)

contranbandistas». (Apto.) RIALTO. — Estreno No-Do y «Llegan cinco forajidos».
(No apto.)

ROXY. — Domingos y festivos
matinal. Continua. 4. «Piloto

matinal. Continua, 4. «Piloto a la Luna» (4'15, 7'10 y 1'10) y «La furia de los vikingos» (6'10 y 9'30). (Apto.)

SANLLEHY. — «Juntos ante el peligro» y «Los misterios de Angkort». (Apto.)

SAVOY. (T. 276-98-88). — Mat.

10'30. Tarde y noche, cont. «El alcalde, el guardia y... la jirafita» (Il vigile). Dir. L. Zampa. (Alberto Sordi-V. de Sica-M. Merlini). Una code Sica-M. Merilini). Una co-media desternillante. La co-media en Cinemascope y co-lor: «Negocios del corazón» (Sal Mineo-Christine Carere,

etcétera.)

SELECTO. (Gracia). — «Ahi
va otro recluta» y «La terrible miss Dove». Variedades.

(Apto.)
SPRING. — «Crimen en Montecarlo» y «Uno. dos, tres».
(No apto.)
TETUAN. — «Homicidio» y «Romanofi y Julieta». (No

apto.) TRIANA. — «Extraño testigo» y «Más allá del amor». (No

TRIUNFO. (Rech Condal, 20.) «Los crimenes del Dr. Mabuse» y «Cariño mio», (No

ALLESPIR. - «Los misterios de Anghor» y «Juntos ante el peligro». (No apto.)

ei peligro». (No apto.)

VERGARA. (Tel. 221-76-46.) —

Semana única, eŭi mundo

cómico de Harold Lloyd».

(3, 6'10 y 9'30) e «Infierno

bajo las aguas» (Warner
Scope Technicolor). (4'30,

7'55 y 11'20), por James Gar
ner y Edmond O'brien. Apto. VERDI. (Verdi, 32. T. 2285133.) «La muerte llega a las diez» "Liegan cinco forajidos».
No-Do. (No apto.)
VERSALLES. — «Un sabio en las nubes» y #Hombres te-

merarios». (Apto.) VICTORIA (S. Andrés, Telé-fono 251-67-53.) - «Extraño

fono 251-67-53.) — «Extraño testigo» y «Más allá del amor». (No apto.)